REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

,,Zabytki opisane obiektywem. 100 fotografii na stulecie wieluńskiego muzealnictwa''

pod Patronatem Honorowym

Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

§1

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego ,,Zabytki opisane obiektywem. 100 fotografii na stulecie wieluńskiego muzealnictwa" (zwanego w dalszej części regulaminu ,,Konkursem") jest Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu z siedzibą przy ul. Gabriela Narutowicza 13, 98-300 Wieluń; (Państwowy Rejestr Muzeów nr PRM/77, NIP 832-10-25-864), zwane w dalszej części regulaminu ,,Organizatorem".
2. Korespondencję oraz pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: mzw@muzeum.wielun.pl
3. Organizator jest przyrzekającym nagrodę w rozumieniu art. 919 Kodeksu Cywilnego.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Do konkursu nie znajdują zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

CELE KONKURSU

§2

Celami Konkursu są:
a. popularyzowanie zabytków historycznej ziemi wieluńskiej;
b. wyłonienie najciekawszych zdjęć o tematyce architektonicznej/obiekty zabytkowe;
c. zachęcanie do poznawania najbliższej okolicy;
d. poznanie historii architektury ziemi wieluńskiej;
e. dokumentowanie i ochrona dziedzictwa kulturowego.

UCZESTNICY KONKURSU

§3

1. Prace konkursowe mogą być zgłaszane przez indywidualnych twórców będących autorami fotografii, do których przysługują im nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.
2. Uczestnikiem Konkursu może zostać autor fotografii w dowolnym wieku.
3. W konkursie nie mogą brać udziału osoby będące członkami Jury, pracownicy Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu oraz osoby, które w jakikolwiek sposób brały udział w organizacji Konkursu.

ZASADY SZCZEGÓŁOWE KONKURSU

§4

1. Zdjęcia biorące udział w konkursie powinny przedstawiać zabytek nieruchomy (np. kościół, młyn, spichlerz) wpisany do rejestru zabytków (zobacz strony wojewódzkich konserwatorów zabytków lub www.zabytek.pl) znajdujące się w granicach powiatu wieluńskiego okresu międzywojennego (zobacz: www.muzeum.wielun.pl).
2. Przedmiotem konkursu są prace fotograficzne wykonane samodzielnie, będące oryginałami. Technika wykonania prac konkursowych: fotografia. Fotografia jest obrazem w całości wykonanym

przy pomocy światła, aparatem fotograficznym lub smartfonem, bez elementów sztucznie wygenerowanych za pomocą programów cyfrowych.
3. Jedna osoba może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 fotografie.
4. Do konkursu nie można zgłaszać zdjęć biorących udział w innych konkursach.
5. Do konkursu będą dopuszczone zdjęcia wykonane w roku jubileuszowym Muzeum Ziemi Wieluńskiej, tj. od 01.01.2026 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac, niespełniających kryteriów tematycznych oraz wymogów przewidzianych w niniejszym regulaminie.
7. Wymogi techniczne dotyczące zdjęć są następujące:
- rozdzielczość minimum 2000 px;
- dopuszczalny format: JPG z maksymalną jakością;
- rozmiar zdjęcia nie powinien przekraczać 10 MB;
- prace będące fotomontażem oraz wygenerowanych przez sztuczną inteligencję nie będą brane pod uwagę;
- każde zdjęcie powinno mieć zachowane metadane.

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

§5

1. Prace należy składać do 18.09.2026 r.
2. Prace należy przesłać wyłącznie w formie elektronicznej na e-mail mzw@muzeum.wielun.pl.
3. Do pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia, będącą załącznikiem do regulaminu. Będzie ona możliwa do pobrania na stronie: www.muzeum.wielun.pl
4. Otrzymanie pracy konkursowej przez Organizatora zostanie potwierdzone w e-mailu zwrotnym.
5. Z chwilą wysłania zdjęć, zgłaszający staje się uczestnikiem Konkursu, zwanym w dalszej części Regulaminu „Uczestnikiem". Uczestnikowi przysługuje prawo wycofania zgłoszenia do konkursu.

OCENA I ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

§6

1. Oceny prac dokona jury (zwane w dalszej części Regulaminu ,,Jury"), którego członków powoła Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Uroczyste rozdanie nagród odbędzie się w Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu w dniu 8 października 2026 r.
4. W ocenie prac konkursowych będą brane pod uwagę: estetyka kadru, uwzględnienie zasad fotograficznych, oświetlenie sceny, kreatywność.
5. Wysokość nagród wynosi:
I miejsce – 1000 zł
II miejsce – 700 zł
III miejsce – 500 zł
6. Poza nagrodami głównymi Jury Konkursu przyzna również wyróżnienia. O ilości przyznanych wyróżnień decyduje Jury.
7. Najlepsze prace stworzą wystawę plenerową zatytułowaną ,,Zabytki opisane obiektywem. 100 fotografii na stulecie wieluńskiego muzealnictwa".
8. Nagrody zostaną wypłacone laureatom gotówką po okazaniu dokumentu tożsamości, w godzinach pracy kasy muzeum. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, wartość nagród wygranych w konkursie z dziedziny nauki, kultury, sztuki o wartości do 2 000 zł jest zwolniona od podatku dochodowego od osób fizycznych.

9. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród, przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia konkursu w całości lub w części.

PRAWA AUTORSKIE

§7

1. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik oświadcza, że jest autorem nadesłanej pracy konkursowej, do której przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko oraz numer telefonu i adres e-mail w celu oceny prac i wyłonienia laureatów konkursu. Uczestnik wyraża również zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko do publicznej wiadomości na wystawie plenerowej, stronach internetowych oraz na muzealnym profilu społecznościowym (Facebook).
3. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik udziela na rzecz Organizatora nieodpłatnej, niewyłącznej licencji, na korzystanie z nadesłanej pracy konkursowej przez czas nieokreślony w celu oceny prac konkursowych i wyłonienia laureatów konkursu. Jednocześnie uczestnik udziela na rzecz Organizatora nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania ze zgłoszonej pracy konkursowej, wraz z prawem udzielania dalszej sublicencji, przez czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie obejmującym opublikowanie pracy konkursowej na muzealnych profilach społecznościowych (Facebook), w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, na stronach internetowych, a także w celach promocyjnych konkursu – na polach eksploatacji obejmujących:
1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Z chwilą nadesłania pracy konkursowej uczestnik zezwala nieodpłatnie organizatorowi na wykonywanie oraz zezwalanie na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonej pracy konkursowej oraz na korzystanie z opracowań w zakresie określonym w ust. 3.
5. Jeżeli na fotografii konkursowej znajduje się wizerunek osoby/osób, z zastrzeżeniem art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, uczestnik przesyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby/osób znajdującej się na fotografii na wyrażenie zgody na nieodpłatną publikację tego wizerunku w zakresie określonym w ust. 3-4. Właściwa ochrona wizerunku osób przedstawionych na fotografii leży wyłącznie po stronie autora zdjęcia. Organizator nie bierze odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy, w tym prawne, związane z przygotowaniem pracy.

KLAUZULA INFORMACYJNA

§8

1. Na postawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

(zwanego dalej „RODO”) organizator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników konkursu.
2. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu z siedzibą przy ul. Gabriela Narutowicza 13, 98-300 Wieluń (zwane dalej „Administratorem”).
3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych z którym kontakt jest możliwy pod nr tel. 601 929 303, lub e-mail: mzw@muzeum.wielun.pl
Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
1) art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych - w celu przeprowadzenia konkursu, oceny prac konkursowych, wyłonienia laureatów oraz podania danych autora pracy do publicznej wiadomości;
2) art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy o udzielenie licencji, której uczestnik jest stroną - w celu oceny prac konkursowych oraz korzystania z prac konkursowych;
3) art. 6 ust. 1 pkt c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych oraz przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
4) art. 6 ust. 1 pkt f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na obronie organizatora przed roszczeniami wynikającymi z korzystania z prac konkursowych - w zakresie następujących danych osobowych: imienia i nazwiska oraz adresu e-mail.
5. Podanie danych osobowych (imienia i nazwiska, wizerunku oraz adresu e-mail) jest wymogiem umownym i uczestnik nie jest zobowiązany do ich podania, przy czym konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w konkursie.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe, członkowie jury, natomiast w zakresie imienia, nazwiska, wizerunku Uczestników krąg odbiorców jest nieograniczony (osoby zwiedzające Muzeum, użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych).
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
8. Dane osobowe będą przechowywane:
1) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych - przez okres 5 lat, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
2) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której uczestnik jest stroną - przez czas nieokreślony lub do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
3) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - do upływu okresu związanego z wypełnieniem tego obowiązku prawnego, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez

administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
4) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora - do upływu okresu związanego z realizacją tych prawnie uzasadnionych interesów, nie dłużej jednak niż do dnia wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych lub podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
9. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
10. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
12. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§9

1. Przystąpienie Uczestnika do Konkursu oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu.
2. Zasady Konkursu określone są wyłącznie w niniejszym Regulaminie. Jakiekolwiek materiały promocyjno-reklamowe mają charakter informacyjny i nie stanowią źródeł zobowiązań Organizatora.
3. Treść Regulaminu zostaje poddana do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.muzeum.wielun.pl oraz w siedzibie Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach poprzez opublikowanie zmian na stronie www.muzeum.wielun.pl.